

Table des matières

Remerciements	5
Préface (Elias Sanbar)	9
Introduction	13

Hébron

La ville, histoire et tissus urbains	27
Le site	28
Du tombeau des Patriarches à la ville ottomane	32
Un système urbain hiérarchisé	36
Les voies principales, parallèles aux courbes de niveau	38
Dans la pente du coteau, les rues inter-quartiers	47
Le contournement nord	52
Le maillage comme trait commun	55
De l'architecture des <i>ahwâsh</i> à la ville : la fabrication d'un espace spécifique	59
L'éclairage de la maison	61
Composition et pittoresque dans l'espace public	62
La géométrie et le pittoresque urbain	63
Ruptures et permanences à la fin de l'Empire ottoman	66
Édifices remarquables et typologies résidentielles	71
Mosquées	72
<i>Khans</i>	78
<i>Ahwâsh</i>	80
Maisons	126
Notes du texte et liste des illustrations	144

Bethléem

La ville, histoire et tissus urbains	151
Le site	152
La construction de la ville continue	159
La basilique	168
Le paysage	169
Le plan	174
Des quartiers disjoints à la ville historique	178
De la maille à la forme urbaine	188
Du <i>hosh</i> à la rue, de la rue au paysage	194
Édifices remarquables et typologies résidentielles	197
Monuments	198

Maisons	202
<i>Abwâsh</i>	206
Maisons composées.....	230
Maisons mixtes	246
Notes du texte et liste des illustrations	258

Naplouse

La ville, histoire et tissus urbains	265
Le site.....	266
Mémoire de la ville romaine	270
Géométrie du plan et maillage	272
De la structure à la forme urbaine.....	276
Le projet ottoman.....	276
Une croissance suspendue	278
Le secteur central.....	282
Les rues du commerce	291
Les tissus urbains de la partie haute.....	292
Les éléments exceptionnels	299
Grandes rues et tissus urbains ordinaires	301
Les grands îlots du quartier al-Habâla.....	303
Desserte, les systèmes d'impasses et les systèmes arborescents	305
Rues	307
Édifices remarquables et typologies résidentielles.....	321
Principaux édifices et types architecturaux de la vieille ville.....	322
Palais	326
Mosquées.....	342
<i>Khans</i>	347
Hammams.....	352
Savonneries.....	356
<i>Abwâsh</i>	366
Conclusion	388
Notes du texte et liste des illustrations	390

Postface	395
-----------------------	-----

Bibliographie	399
----------------------------	-----

Table des matières	403
---------------------------------	-----