

Extraits de comptes-rendus sur les éditions anglaise et allemande de KANJI & KANA

KANJI & KANA offre une introduction approfondie à l'écriture japonaise. C'est un livre préparé avec soin et bien produit et qui représente un guide très utile pour les principaux aspects de l'écriture japonaise moderne.

P. O. O'Neill

Bulletin de l'Ecole d'Etudes Orientales et Africaines

Rien ne rendra l'écriture japonaise facile, mais ce livre la rend au moins compréhensible. C'est un des meilleurs manuels de nos jours.

Donald Richie, Japan Times.

Une aide idéale pour apprendre le japonais écrit. A la manière d'un pionnier, il réunit dans un ensemble cohérent un grand nombre d'informations que jusqu'à présent il n'était possible de trouver que par de longues recherches dans une demi-douzaine de livres. C'est avec plaisir que je recommande ce livre à tout étudiant de la langue japonaise.

Wolfgang Horn, Office Fédéral des Langues

L'utilisateur obtient des réponses satisfaisantes à presque toutes les questions qui surgissent lorsqu'on se met à l'étude du japonais écrit. L'introduction au système graphique japonais est accompagnée d'un supplément bien utile : le premier recueil établi en Occident des signes de ponctuation japonais. Somme toute, cet ouvrage est riche en informations et il donne une bonne introduction au système graphique japonais. Il s'avèrera comme une aide indispensable au débutant.

Kagami

Une aide précieuse pour acquérir et pour comprendre l'écriture japonaise.

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Une introduction bien compilée. Ce qui est particulièrement digne de mention, c'est sa concision générale.

Frankfurter Rundschau

Ce manuel offre au débutant aussi bien qu'à l'étudiant plus avancé un fondement solide pour les études et pour l'auto apprentissage du système graphique japonais.

Lebende Sprachen